

35^{ème} Festival
Ibero-Andalou
de Tarbes et de Bigorre

17 Novembre - 02 Décembre 2023

Peña Andalouse "Guozamara"



Lineas del Alcalde de Tarbes, Presidente de la Comunidad de poblaciones Tarbes-Lourdes-Pyrénées



¡ El Festival ibero andaluz de Tarbes y de Bigorre está de vuelta ! La 34 edición propone un programa de alta calidad y muy ecléctico.



La Peña andaluza Guazamara propondrá momentos muy variados con espectáculos, conciertos, teatro, cine, exposiciones, conferencias, cursillos de bailes andaluces de palmas y de castañuelas, cursillos de cante, espectáculos flamencos, un desfile de trajes « Flamencos » ... El público que será muy numeroso disfrutará de momentos únicos. Sol, calor del sur, colores, cantes y bailes, una vez más Andalucía se invita en Tarbes.



Nuestra ciudad primera asociada a este Festival ibero andaluz y hermana a la ciudad de Huesca siempre se alegra de apoyarlo así como de las relaciones que mantiene con la Peña andaluza Guazamara desde hace muchos años.



Quiero felicitar a todo el equipo que organiza este festival. A la Presidenta Françoise Cervantes y a los numerosos voluntarios fieles y apasionados que la acompañan.



Os deseo a todas y a todos un excelente festival.



Gérard TRÉMÈGE



Mensaje de la Presidenta 2023



Durante años hemos seguido a los emigrantes de España a Francia, este año daremos marcha atrás y los seguiremos de Francia a España. La conferencia de José Cubero nos llevará por el camino de esta emigración. Para ilustrar este punto, conoceremos mejor a un compositor de música catalán: Mompou, nieto de un campanero de Soues y Tarbes. Thierry de Rouvray nos hablará de esta familia Dancausse.



Como tradicionalmente, retomamos Música, Flamenco, Conferencias, Cine, con el apoyo del Consulado General de España en Pau, de los Municipios de Tarbes, Séméac y Soues, de los responsables de la Comisión de Cultura y Patrimonio de la ciudad de Soues, del Conservatorio Henri Duparc y del Parvis Scène Nationale.



Les agradecemos muy calurosamente, así como a Pierrette Cubero por las traducciones, a los voluntarios de la Peña, al director y al personal de la Oficina de Turismo, a la directora de Tarbes en Scènes y a los técnicos del Théâtre des Nouveautés.



Gracias a todos los que os habéis interesado por este Festival desde hace 35 años.



Françoise Cervantes



Le mot du Maire de Tarbes, Président de la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées

Déjà 35 ans ! Le Festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre est de retour ! Une 35^{ème} édition qui proposera comme les années précédentes un programme de grande qualité et très varié !

La Peña Andalouse Guazamara a préparé des moments très divers avec des spectacles, des concerts, du théâtre, du cinéma, des expositions, des conférences et des stages de danses andalouses, de palmas et castagnettes et des stages de chant.

Une nouvelle fois, le public sera conquis et vivra des moments uniques. Soleil, chaleur du sud, couleurs, chants et danses, l'Andalousie s'invite de nouveau à Tarbes.

Notre Ville, partenaire majeur de ce Festival Ibéro-Andalou et jumelée avec celle de Huesca est toujours très heureuse de le soutenir et ne peut que se réjouir des relations qu'elle entretient avec la Peña Andalouse Guazamara depuis de nombreuses années.

Je tiens à féliciter toute l'équipe d'organisation de ce Festival. La Présidente Françoise Cervantes avec à ses côtés de nombreux bénévoles fidèles et passionnés.

Je souhaite un très bon festival à toutes et à tous



Gérard TRÉMÈGE

MAIRE DE TARBES

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
TARBES-LOURDES-PYRÉNÉES

Mot de la Présidente 2023

Pendant des années, nous avons suivi les émigrés d'Espagne à France, cette année nous allons inverser et les suivre de France à Espagne. La conférence de José Cubero nous fera suivre le chemin de cette émigration. Pour illustrer ce propos, nous ferons plus ample connaissance avec un compositeur de musique catalan : Mompou, petit-fils d'un fondeur de cloches de Soues et Tarbes. Thierry de Rouvray nous parlera de cette famille Dancausse.

Comme traditionnellement, nous reprenons Musiques, Flamenco, Conférences, Films, avec l'appui du Consulat général d'Espagne à Pau, des Municipalités de Tarbes, Séméac, et Soues, des responsables de la commission Culture et Patrimoine de la ville de Soues, du Conservatoire Henri Duparc et du Parvis Scène nationale.

Nous les remercions très chaleureusement ainsi que Pierrette Cubero pour les traductions, les bénévoles de la Peña, le directeur et le personnel de l'Office du tourisme, la directrice de Tarbes en Scènes et les techniciens du Théâtre des Nouveautés.

Merci à vous tous qui vous intéressez à ce Festival depuis 35 ans.



Françoise Cervantes



Viernes 17 de noviembre a las 18h00

Maison de quartier du Martinet

Cóctel de Inauguración del Festival

Animación guitarra Manuel Rodríguez

2 rue Saint Frai

Maison de quartier du Martinet

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes



Sábado 18 de noviembre a las 20h30

CAC de Séméac

Concert 3 guitares

Serge Lopez, Manuel Rodriguez, Bernardo Sandoval

Más allá de la amistad, es la libertad la que une a Bernardo Sandoval, Serge López y Manuel Rodríguez. Libertad para viajar e inspirarse en múltiples culturas. Libertad para alejarse del flamenco y volver mejor a él y trascender su vida de energía, de emociones.

Por África o Andalucía, los Andes o Brasil, por el ritmo y en busca de la raíz de las raíces. Cada uno intentó saciar su sed de orígenes. Y aquí se reúnen para ofrecer, a dos voces y tres guitarras, su joya de sinceridad. Descubierta en el Printemps de Bourges en 1988, Bernardo Sandoval, que ha sido acogido en el Parvis varias veces es un intérprete esencial y virtuoso del flamenco en Francia. Ha acompañado, entre otros, a Michel Jonasz en su gira y a Camarón de la Isla en la plaza de toros de Nîmes. Serge López se cruzó con Francis Cabrel para el álbum *Des roses et des orties* en 2007 y la gira que siguió. El tercer socio, Manuel Rodríguez, se formó con grandes maestros españoles como La Tati o Belén Maya y actuó junto a la coreógrafa Blanca Li. Es un familiar del festival Ibero-Andaluz de Tarbes, donde presentó el espectáculo *L'essence du flamenco*.



En colaboración con el Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées y con el centre Albert Camus de Séméac



Vendredi 17 novembre à 18h00

Maison de quartier du Martinet

Cocktail ouverture du Festival

Animation guitare Manuel Rodriguez

2 rue Saint Frai

Maison de quartier du Martinet

En partenariat avec la Mairie de Tarbes



Samedi 18 novembre à 20h30

CAC de Séméac

Concert 3 guitares PAR LE RYTHME ET LE RÊVE

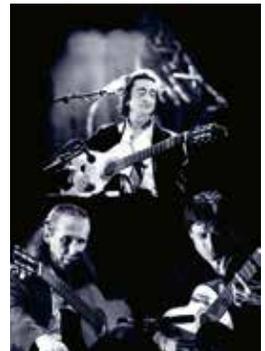
Serge Lopez, Manuel Rodriguez, Bernardo Sandoval

Au-delà de l'amitié, c'est la liberté qui réunit Bernardo Sandoval, Serge Lopez et Manuel Rodriguez. Liberté de voyager et de s'inspirer de multiples cultures. Liberté de s'éloigner du flamenco pour mieux y revenir et transcender sa vie d'énergie, d'émotions.

Par l'Afrique ou l'Andalousie, les Andes ou le Brésil, par le rythme et le rêve, chacun d'entre eux a parcouru son chemin intérieur. En quête de la racine des racines. Chacun a tenté d'étancher sa soif des origines.

Et les voici réunis pour offrir, à deux voix et trois guitares, leur joyau de sincérité.

Découvert au Printemps de Bourges en 1988, Bernardo Sandoval, plusieurs fois accueilli au Parvis, est un interprète incontournable et virtuose du flamenco en France. Il a, entre autres, accompagné Michel Jonasz en tournée et Camaron de la Isla aux arènes de Nîmes. Serge Lopez a, lui, croisé la route de Francis Cabrel pour l'album Des roses et des orties en 2007 et la tournée qui a suivi. Le troisième compère, Manuel Rodriguez, s'est formé auprès des grands maîtres espagnols tels que La Tati ou Belen Maya et s'est produit aux côtés de la chorégraphe Blanca Li. C'est un habitué du festival Ibéro-Andalou de Tarbes, où il a présenté le spectacle *L'essence du flamenco*.



En partenariat avec le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées et le centre Albert Camus de Séméac

Tarif normal 12 €, adhérents et Pass liberté 8€, tarif réduit : 6€

Billetterie sur le site www.parvis.net





Martes 21 noviembre a las 18h30

Restaurant du Lac à Soues

Café cantante sobre el tema de Lorca y Granada

Al cante : Mariano Zamora

Lectura y charla : Antonio Maldonado Domingo

Guitarra : Manuel Rodríguez Pedrosa

El cantaor almeriense Mariano Zamora, el guitarrista granadino Manuel Rodríguez y el escritor granadino Antonio Maldonado recorren la vida del que hoy es considerado el mayor poeta español: Federico García Lorca.

Estos tres artistas se unen para poner música a los textos de Lorca y hablar sobre su región de corazón, Granada.

Los cafés cantantes eran bares en el siglo XIX donde se podía tomar una copa y disfrutar de un espectáculo flamenco, esto es lo que te ofrece la Peña Andaluza Guazamara a través de este evento.



En colaboración con el restaurante Du Lac a Soues

Del miércoles 22 al viernes 24 noviembre de las 15h a las 18h

Fondation Cénac de Soues

Exposición de mirada cruzada sobre el arte de las campanas y la obra de Federico Mompou

Los Archivos Departamentales de Hautes-Pyrénées, el Servicio de Conocimiento e Inventario del Patrimonio de la Región de Occitania y la Fondació Mompou de Barcelona te invitan a descubrir la historia y el simbolismo de las campanas en resonancia con la obra de Frederico Mompou.

El municipio de Soues te invita a descubrir esta exposición de documentos y objetos:

22, 23 y 24 de noviembre de 2023, de 15 a 18 h.

Fundación Cénac, 1 Impasse Gabriel Peri (esquina con rue Fourcade) en Soues.



En colaboración con ADHP 65, el Ayuntamiento de Soues y la Fondació Mompou de Barcelona

Entrada gratis





Mardi 21 novembre à 18h30

Restaurant du Lac à Soues

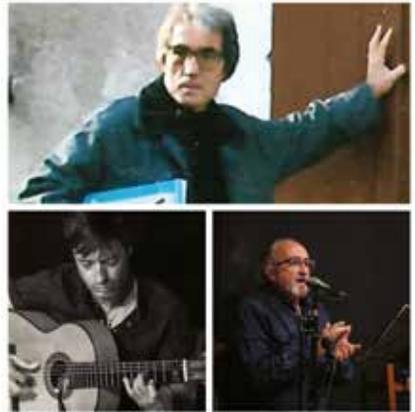
Cafe cantante « Grenade et Lorca »

Chant : Mariano Zamora
Écrivain: Antonio Maldonado Domingo
Guitare : Manuel Rodriguez Pedrosa

Le chanteur d'Almería Mariano Zamora, le guitariste de Granada Manuel Rodriguez et l'écrivain de Granada Antonio Maldonado retracent la vie de celui qui aujourd'hui est considéré comme le plus grand poète espagnol : Federico García Lorca.

Ces trois artistes se retrouvent pour mettre en musique les textes de Lorca et parler de leur région de cœur, Granada.

Les cafés cantantes étaient au 19 e siècle des bars où l'on pouvait boire un verre et profiter d'un spectacle flamenco, c'est ce que la Peña Andalouse Guazamara vous propose à travers cet événement.



En partenariat avec le restaurant Du Lac à Soues

Renseignements/réservations :
Restaurant Du Lac à Soues 06 21 37 96 92

Mercredi 22 au vendredi 24 novembre de 15h à 18h

Fondation Cénac de Soues

Exposition regard croisé sur l'art campanaire et l'œuvre de Frederico Mompou

Les Archives départementales des Hautes-Pyrénées, le Service Connaissance et inventaire des patrimoines de la Région Occitanie et la Fondació Mompou de Barcelone vous proposent de découvrir l'histoire et la symbolique des cloches en résonance avec l'œuvre de Frederico Mompou. La commune de Soues vous propose de découvrir cette exposition de documents et objets :

Les 22, 23 et 24 novembre 2023, de 15 heures à 18 heures. Fondation Cénac, 1 Impasse Gabriel Peri (angle de la rue Fourcade) à Soues.

En collaboration avec ADHP 65, la Mairie de Soues et la Fondation Mompou à Barcelone

Entrée libre et gratuite



Jueves 23 de noviembre a las 18h00

Fondation Cénac de Soues

“La campana un patrimonio histórico y simbólico: La Fundación Dencausse de Tarbes et Soues de 1650 a 1930”

.Las campanas puntúan nuestra vida cotidiana, pero, desde lo alto de su campanario, a menudo permanecen inaccesibles para la mayoría.

Resultan de un verdadero arte, practicado en Soues, en el Suroeste é incluso hasta Barcelona durante varios siglos por la familia Dencausse, ¡ pero también son ricas en creencias y misterios ¡

Thibaut de Rouvray

Investigador asociado al Inventario General, Región Occitania- Departamento de Altos Pirineos

En colaboración con el Ayuntamiento de Soues



Viernes 24 noviembre a las 20h30

Conservatoire Henri Duparc

Concierto comentado sobre la musica de Federico Mompou

El filósofo y musicólogo Vladimir Jankélévitch escribió, a propósito de Mompou: «...el bronce de las campanas vibra y resuena por todo el espacio musical donde se deja oír la voz de Mompou. El metal, golpeado por los fundidores, había resonado sobre toda su infancia en el taller que sus abuelos, originarios de Tarbes, habían comprado cerca de Barcelona; Mompou vivía desde siempre en medio del estruendo de las campanas... el pianismo de Mompou es una constante alusión al bronce resonante...». Federico Mompou ha hecho entrar las campanas en el piano del siglo XX. no utilizará las campanas como tales, pero su escritura pianística les debe sus acordes profundos... y sus singulares armonías.

Carmen Martínez-Pierret

Pianista, Directora Artística Cursos & Festivales Internacionales Pirineos Classic, Jazzetania, Profesora de Grado Superior de Piano en ESMAR



En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes 0562513031 accueil@tarbes-tourisme.fr



Jeudi 23 novembre à 18h00

Fondation Cénac de Soues

La cloche, un patrimoine historique et symbolique. La fonderie Dencausse de Soues et Tarbes (1650 à 1930)

Les cloches rythment notre quotidien mais, du haut de leur clocher, elles demeurent souvent inaccessibles au plus grand nombre. Elles procèdent d'un véritable art - pratiqué à Soues, dans le Sud-Ouest et jusqu'à Barcelone durant plusieurs siècles par la famille Dencausse - mais sont riches aussi de croyances et de mystères !

Conférence de M. Thibaut de Rouvray, Chercheur associé à l'Inventaire général, Région Occitanie-Département des Hautes-Pyrénées.

En partenariat avec la Mairie de Soues

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Vendredi 24 novembre à 20h30

Conservatoire Henri Duparc

Concert commenté sur la musique de Federico Mompou

Le philosophe et musicologue Vladimir Jankélévitch a écrit, à propos de Mompou : « ... le bronze des cloches vibre et résonne partout dans l'espace musical, partout où la voix de Mompou se fait entendre. L'airain, martelé par les fondeurs, avait résonné sur toute son enfance dans l'atelier que les grands-parents, originaires de Tarbes, avaient acheté aux abords de Barcelone ; Mompou vivait depuis toujours au milieu du vacarme des cloches... le pianisme de Mompou est une constante allusion à l'airain retentissant... ». Federico Mompou a fait entrer les cloches dans le piano du XXe siècle.

Mompou ne les utilisera pas en tant que telles, mais son écriture pianistique leur doit ses accords profonds.... et ses harmonisations singulières.

Carmen Martínez-Pierret

Pianista, Directora Artística Cursos & Festivals Internacionales Pirineos Classic, Jazzetania, Profesora de Grado Superior de Piano en ESMAR

Tarifs 15€ et 12€ Adhérents

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes 0562513031 accueil@tarbes-tourisme.fr





Sábado 25 de noviembre a las 20h30

Théâtre des Nouveautés



Spectacle Flamenco

Con motivo de la 35 edición del festival ibero andaluz de Tarbes y Bigorre presentado por la andaluza Peña Guazamara, la compañía Lucas el LUCO presenta su nuevo espectáculo «Herramientas» un espectáculo flamenco cuyo tema son las herramientas y el trabajo de la fragua.

«La Fragua», el taller del herrero, ese lugar mágico donde se mezcla el saber hacer ancestral con el calor del fuego y ese sonido percusivo del martilleo donde una simple pieza de metal se convierte en una magnífica obra de arte.

«La sala de entrenamiento» el templo del bailar flamenco este lugar cerrado donde la constancia y la disciplina se mezclan con el olor a sudor y el sonido de los tacones golpeando el suelo donde el bailar debe superarse cada día para hacerlo mejor que el día anterior para convertirse en la mejor versión de sí mismo.

Este espectáculo pondrá en paralelo el aprendizaje del bailar flamenco con el trabajo de la fragua. Sudor por calor, perseverancia y disciplina por un saber ancestral, en esto se basa el artista. El secreto no es tener las herramientas sino saber usarlas.

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes





Samedi 25 novembre à 20h30

Théâtre des Nouveautés



Spectacle Flamenco

Pour la 35ème édition du Festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre présenté par la Peña Andalouse Guazamara, la compagnie Lucas El LUCO vous présente son nouveau spectacle « HERRAMIENTAS ». Un spectacle de flamenco qui a pour thème les outils et le travail de la forge.

« La Forge », l'atelier de l'artisan forgeron, ce lieu magique où se mélange un savoir-faire ancestral avec la chaleur du feu et ce son si percutant du martèlement où une simple pièce de métal devient une magnifique œuvre d'art.

« La Salle d'entraînement », le temple du danseur flamenco, ce lieu clôt où se mélange persévérance et discipline avec l'odeur de la sueur et le bruit des talons qui frappent le plancher où le danseur doit se surpasser chaque jour, faire mieux que la veille afin de devenir la meilleure version de lui-même.

Ce spectacle mettra en parallèle l'apprentissage du danseur flamenco avec le travail de la forge. De la sueur pour de la chaleur, de la persévérance et de la discipline pour un savoir-faire ancestral, voici sur quoi se base l'artiste. Le secret n'est pas d'avoir les outils, mais de savoir comment les utiliser.

Tarifs 20€ et 15€ Adhérents

Renseignements/réservations :

Théâtre des Nouveautés 05 62 93 47 27 tarbesenscenes@mairie-tarbes.fr

En partenariat avec la Mairie de Tarbes





Lunes 27 de noviembre a las 18h

Maison des Associations, Quai de l'Adour Tarbes

2 películas en VO y Pica pica

• a las 18h. "Ay Carmela" 1990

Carlos Saura

Reparto : Carmen Maura, Andrés Pajares...

Durante la Guerra Civil española (1936-1939), un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republianos. Cansados de pasar penalidades en el frente, deciden dirigirse a Valencia. Pero por error van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos

Premios : 2015: Premios Goya: Mejor película de animación

2016: Premios Platino: Mejor película de animación

2016: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso)

2015: Premios Gaudí: Mejor película de animación

• a las 20h. "Pica pica"

• a las 20h30 " Elisa, vida mía "

Carlos Saura

Reparto: Geraldine Chaplin, Fernando Rey...

A punto de separarse de su marido, Elisa visita a su padre para celebrar el cumpleaños de éste, al que no ha visto desde hace veinte años, ya que abandonó el hogar cuando ella era aún una niña. Él vive retirado en el campo, dedicado a escribir sus memorias. Elisa, que no quiere volver a su casa, decide quedarse una temporada. Es entonces cuando la relación entre padre e hija empieza a hacerse cada vez más profunda

Premios : 1977: Festival de Cannes: Premio Mejor Actor (Fernando Rey)

En colaboración con el Consulado General de España en Pau y con el Ayuntamiento de Tarbes.





Lundi 27 novembre à 18h

Maison des Associations, Quai de l'Adour Tarbes

Films espagnols en VO et tapas

• à 18h. « **Ay Carmela** » 1990

Carlos Saura

Distribution : Carmen Maura, Andrés Pajares...

Pendant la guerre civile espagnole 1936-1939 un groupe d'acteurs égaye comme il peut la vie des soldats républicains. Fatigués d'endurer des épreuves sur le front ils décident d'aller vers Valence mais, par erreur, ils se retrouvent en zone nationaliste où on les fait prisonniers.

La seule façon de sauver leur vie est de donner un spectacle pour un groupe de militaires qui heurte de plein fouet l'idéologie des acteurs.

Récompenses : 2015 prix Goya meilleur film d'animation

2016 prix platine meilleur film d'animation

2016 sélection officielle long métrage hors concours

2015 prix Gaudi meilleur film d'animation

• à 20h. "Pica pica"

• à 20h30 « **Elisa mi vida** »

Carlos Saura

Distribution: Geraldine Chaplin, Fernando Rey,

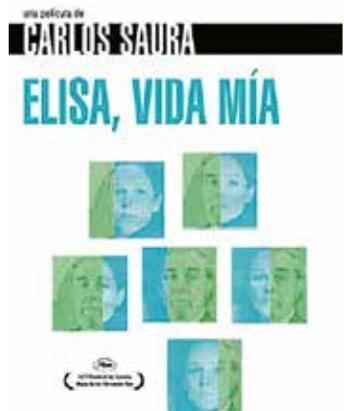
Sur le point de se séparer de son mari Elisa rend visite à son père pour fêter l'anniversaire de ce père qu'elle n'a pas vu depuis 20 ans puisqu'il a abandonné le foyer quand elle était encore une petite fille. Il vit retiré à la campagne se consacrant à la rédaction de ses mémoires. Elisa qui ne veut pas retourner chez elle décide de rester là un certain temps C'est alors que la relation entre père et fille s'approfondit jour après jour.

Récompenses : 1977 : Festival de Cannes prix du meilleur acteur Fernando Rey

En partenariat avec le Consulat Général d'Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes

Films entrée libre dans la limite des places disponibles

Films + tapas 6€, Réservation recommandée pour les tapas au 07 70 59 26 16



Miércoles 29 de noviembre a las 18h00

Maison des Associations, Quai de l'Adour Tarbes

Conferencia « Emigración francesa en España siglos 17 y 18 »

Par José Cubero, historien

Los habitantes del Pirineo, durante los tres siglos que precedieron la Revolución, conocieron una época difícil desde el punto de vista económico. Vivían modestamente mientras, a veces, se convertían en contrabandistas.

Se fueron a trabajar a España cultivando la tierra durante un tiempo más o menos largo (tres meses, seis meses, a veces nueve meses). Algunos no regresaron y se asentaron al otro lado de los Pirineos. Algunos apellidos se han mantenido hasta en el sur de la península. España se convirtió en su Perú.



En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jueves 30 de noviembre a las 18h00

Maison des Associations, Quai de l'Adour Tarbes

« Goya en Burdeos »

Año: 1999

Dirección : Carlos Saura

Reparto : Francisco Rabal, José Coronado,

A los 82 años, exiliado en Burdeos con Leocadia Zorrilla de Weiss, la última de sus amantes, el pintor Francisco de Goya re-construye para su hija Rosario los acontecimientos que marcaron su vida. Una vida en la que se suceden convulsiones políticas, pasiones emponzoñadas y el éxtasis de la fama

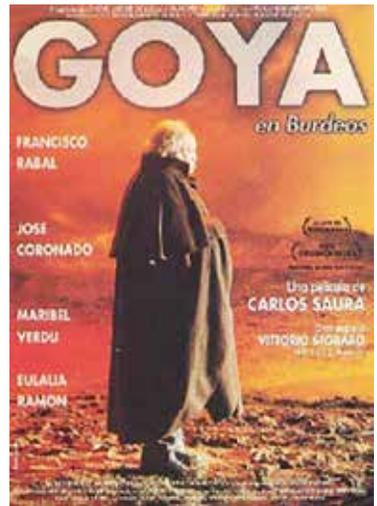
1999: 5 Premios Goya: incluyendo Mejor actor (Francisco Rabal). 10 nominaciones

1999: Festival de Montreal: Mejor contribución artística

1999: Premios Forqué: Nominada a Mejor película

2000: Premios del Cine Europeo: Mejor fotografía

2001: Satellite Awards: Nominada a Mejor película extranjera



En colaboración con el Consulado General de España en Pau y con el Ayuntamiento de Tarbes.



Mercredi 29 novembre à 18h00

Maison des Associations, Quai de l'Adour Tarbes

Conférence « Émigration française en Espagne 17^e et 18^e siècle : les Pyrénéens »

Par José Cubero, historien

Les Pyrénéens, pendant les trois siècles qui précèdent la Révolution, connurent une époque difficile d'un point de vue économique. Ils vécutent petitement tout en se faisant parfois contrebandiers.

Ils allaient travailler en Espagne à la culture des terres pour une période plus ou moins longue (trois mois, six mois, parfois neuf mois). Certains ne revenaient pas et faisaient souche outre-Pyrénées. Certains noms sont restés jusqu'au Sud de la péninsule. L'Espagne devenait leur Pérou.



En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 30 novembre à 18h00

Maison des Associations, Quai de l'Adour Tarbes

« Goya à Bordeaux »

Année 1999 - Pays Espagne

Réalisateur Carlos Saura

Distribution Francisco Rabal, José Coronado

A 82 ans, exilé à Bordeaux avec Leocadia Zorrilla de Weiss, sa dernière compagne, le peintre Francisco de Goya reconstruit pour sa fille Rosario les événements qui ont marqué sa vie. Une vie au cours de laquelle se succèdent convulsions politiques, passions vénéneuses et extase de la célébrité.

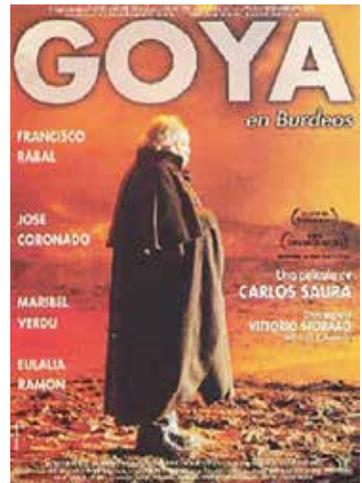
Prix Goya : prix du meilleur acteur (Francisco Rabal) 10 nominations

Festival de Montréal : meilleure contribution artistique

Prix Forqué : nomination au prix du meilleur film

Prix du cinéma européen : meilleure photographie

Satellite Awards : nommé pour le prix du meilleur film étranger.



En partenariat avec le Consulat Général d'Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes

Entrée libre dans la limite des places disponibles





Viernes 01 de diciembre a las 20h30

Conservatoire Henri Duparc

Spectacle flamenco

“Esencia flamenca” es una creación que reúne a 3 artistas de talento y donde el “duende” es el denominador común.

La bailaora flamenca La Muñeca forma parte de la nueva generación, supo imponer su estilo

que se caracteriza por su gran sensualidad, su elegancia, su temperamento y su presencia escénica.

Claire Gimatt, cantaoutora muchas veces inspirada en las canciones de España y Sudamérica, su gran sensibilidad, su voz profunda, de las que se transmiten a través de los tiempos, hacen de ella una artista notable.

Manuel Rodríguez, guitarrista, cantautor andaluz, inspirado la mayor parte del tiempo en su región de origen, Granada. Su sensibilidad, su toque muy flamenco y su apertura musical hacen de él un artista reconocido internacionalmente.



En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes



Sábado 02 de diciembre

Maison des Associations, quai de l' Adour Tarbes

Cursillos de baile

De 10h30 à 12h30

La Guajira

La Guajira es un cante de ida y vuelta, procediente del folclore cubano. Su compás es el mismo que el de la bulería con distinta acentuación y se baila con habanero « pericón ». Este cante ya existía en Cuba y se llamaba « punto cubano »

**Palmas et castagnettes
A cargo de Chano de Sevilla**

De 15h à 17h



En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes





Vendredi 01 décembre à 20h30

Conservatoire Henri Duparc

Spectacle flamenco

Esencia flamenco est une création qui réunit 3 artistes de talents où le «duende,» est le dénominateur commun.

La danseuse flamenco La Muñeca fait partie de la nouvelle génération , elle a su imposer son style qui se caractérise par sa grande sensualité, son élégance, son tempérament et sa présence scénique.

Chanteuse-compositrice, souvent inspirée par les chants d' Espagne et d' Amérique du sud, sa grande sensibilité, sa voix profonde, de celles qui se transmettent à travers les âges, font d'elle une artiste remarquable

Manuel Rodriguez, guitariste andalou , auteur compositeur , inspiré la plupart du temps par sa région d'origine , Granada. Sa sensibilité, son «toque « bien flamenco et son ouverture musicale font de lui un artiste internationalement reconnu



En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes 0562513031
accueil@tarbes-tourisme.fr



Samedi 02 décembre

Maison des Associations, quai de l' Adour Tarbes



Stages de danses andalouses

De 10h30 à 12h30

La Guajira

La Guajira est un «cante» d'aller-retour, issu du folklore cubain. Son rythme est le même que celui de la bulería avec des accentuations différentes et on le danse avec l'eventail habanero. Ce cante existait déjà à Cuba et s'appelait «point cubain»

Palmas et castagnettes

De 15h à 17h

Sous la conduite de Chano de Sevilla

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Renseignements/réservations : 07 70 59 26 76
p.andaluzamara@orange.fr



TRIO RODRIGUEZ LOPEZ SANDOVAL



guitare, voix **Bernardo Sandoval**
guitare, voix **Serge Lopez**
guitare **Manuel Rodriguez**

en partenariat avec la Communauté de Communes Nord-Est Béarn, les communes de Buros, Capvern-les-Bains, Pierrefitte-Nestalas, Saint-Lary-Soulan et Séméac et le Centre Albert Camus à Séméac

en partenariat avec le festival Ibéro-Andalou de Tarbes et de Bigorre et la Peña andalouse guazamara



PAR LE RYTHME ET LE RÊVE

MUSIQUE

ven. 10 nov.
20h30

Buros – foyer rural

sam. 11 nov.
18h30

Saint-Lary-Soulan –
salle de conférences

dim. 12 nov.
17h00

Pierrefitte-Nestalas –
salle des fêtes

sam. 18 nov.
20h30

Séméac – Centre
Albert Camus

dim. 19 nov.
17h00

Capvern-les-Bains –
cinéma Agnès Varda

durée 1h30
tarif C



Dimanche 19 novembre :

Une journée en Espagne en hommage à Carlos Saura : 4 films en VO

Présenté par le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées

Hôtel HENRI IV ***
TARBES CENTRE

34 CHAMBRES INSONORISÉES

NOMBREUX SERVICES TELS QUE :
BAIN WC
T.V. (CANAL SATELLITE)
CABINETS
KIOSQUE BAR
TÉLÉPHONE
FAX
INTERNET
MINI TEL
SALONS...

GARAGE privé

7, avenue Bertrand-Barère - TARBES
Tél. 05 62 34 01 68 - fax : 05 62 93 71 92
www.henri4.fr



Restaurant Du Lac
33 Boulevard Joliot Curie
65430 Soues
☎ 06 21 37 96 92



HOTEL

MARNE

Bruno et Catherine
sont vos hôtes

Hôtel de la Marne

Bienvenus

TARBES - Marcadieu
tel 05 62 93 03 64
contact@hotel-tarbes.com



SALON DE
Virginie

Coiffure Mixte
30B Avenue des Pyrénées - 65430 SOUES
09 81 75 22 73





CAVE MILLESIMES

Florent Ruiz Caviste conseil

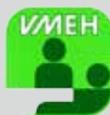
1 avenue de la Marne 65000 TARBES

florentruiz@laposte.net 05 62 36 22 10



*Ce n'est pas une impression,
notre métier est une passion!*

34, avenue de la Marne - TARBES
Tél. : 05 62 36 18 64



VISITE DES
MALADES DANS LES
ÉTABLISSEMENTS
HOSPITALIERS

La VMEH, c'est...

une Présence, une Écoute, une Réponse
à une Attente, un Lien d'Humanité
vmehpp@gmail.com

OLIGER

PHOTOGRAPHIES D'ART ET DE DECORATION.

Oliger est une marque déposée.

OLIGER.EU

Tél : 05 62 37 86 44

PEÑA ANDALOUSE GUAZAMARA.

p.andaluza.guazamara@orange.fr





LA VIEILLE AUBERGE
Cuisine de Femmes

La Vieille Auberge



51 Rte de Pau - 65420 Ibos
05 62 31 51 54

www.vieille-auberge.com



TARBES INFORMATIQUE

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS

26 place du marché Brauhauban 65 000 TARBES
05 62 45 24 25 magasin@tarbes-informatique.fr



*La Peña Andalousa Guazamara
propose toute l'année :*

**L'étude de la langue et de la culture espagnoles,
Des stages de danses andalouses et d'initiation
aux palmas et castagnettes,
Un atelier de chansons populaires espagnoles,
Des voyages culturels**

Cotisation annuelle : 20€

Rés. Lafontaine - 11, Boulevard du Martinet - 65000 Tarbes
Tel : 05 62 37 86 44 <http://andalucia.tarbes.free.fr>
e-mail : p.andaluza.guazamara@orange.fr



*35^{ème} Festival Ibero Andalou
de Tarbes et de Bigorre
Organisé par la Peña Andalouse Guazamara*

Subventionné par la Municipalité de Tarbes,
la Junta de Andalucia,
le Conseil Départemental des Hautes Pyrénées,
le Conseil Régional Midi-Pyrénées.
En partenariat avec la ville de Tarbes,
le Consulat Général d'Espagne à Pau,
le centre Albert Camus de Séméac,
la municipalité de Soues,
le soutien de leurs services techniques, des
annonceurs
et le concours de Pierrette Cubero pour les
traductions.

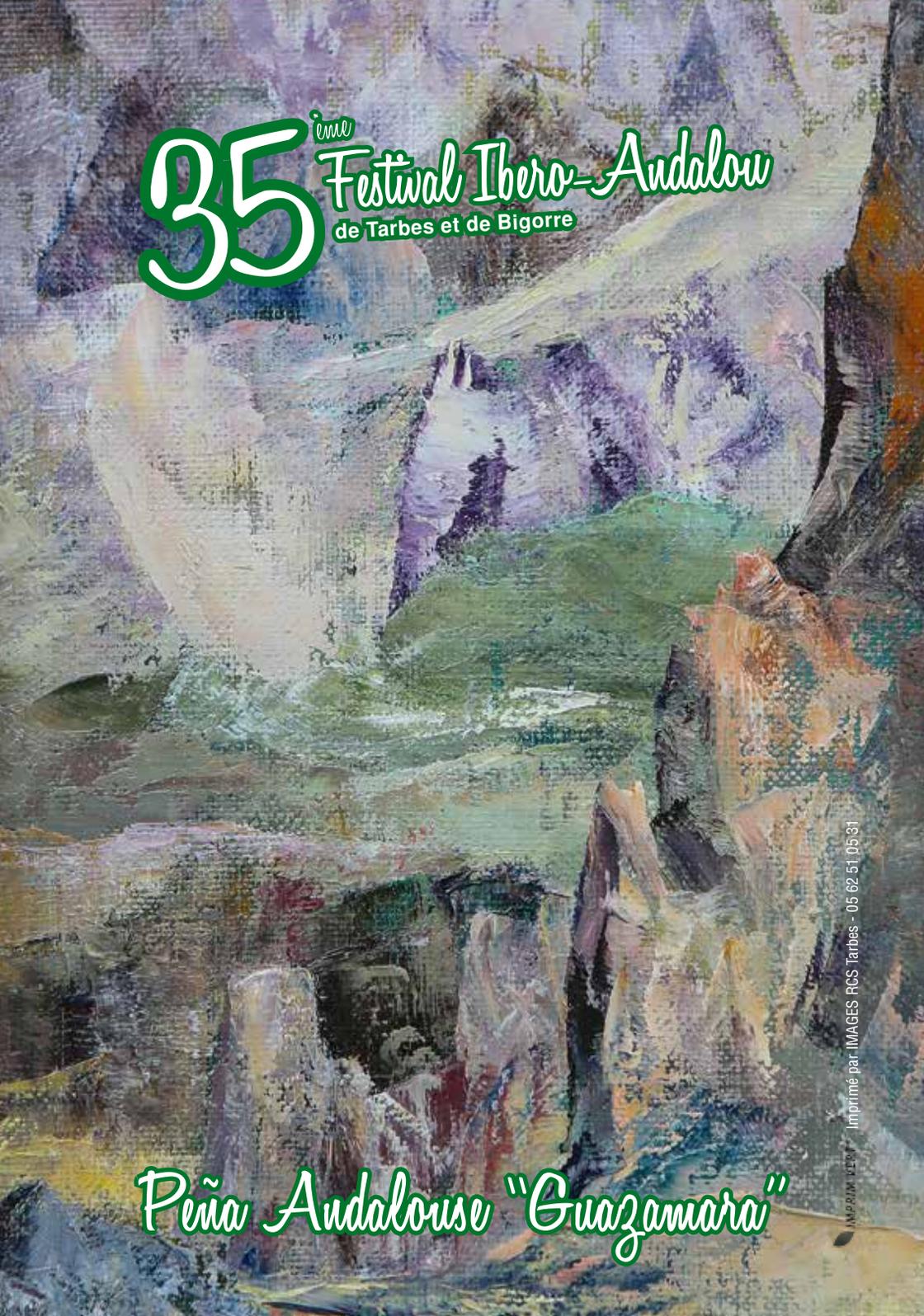
Ce programme a été tiré à 1500 exemplaires

*Les organisateurs se réservent le droit de modifier
ce programme*



***Page laissée blanche à votre intention
pour les dédicaces des artistes de ce
35^{ème} Festival Ibero Andalou de Tarbes et de Bigorre***



An impressionist painting of a rocky, mountainous landscape. The scene is dominated by large, textured rock formations in shades of purple, blue, and brown. A small, dark figure is visible in the distance, standing on a ledge or path. The overall style is expressive and colorful, with visible brushstrokes and a rich palette.

35^{ème} Festival Ibero-Andalou
de Tarbes et de Bigorre

Peña Andalouse "Guazamara"